

奇才が世に送り出したスペシャル・マスタング!



激突!!
スペシャル・マスタング3台
Mustang BOSS
Shelby GT500
Saleen S281

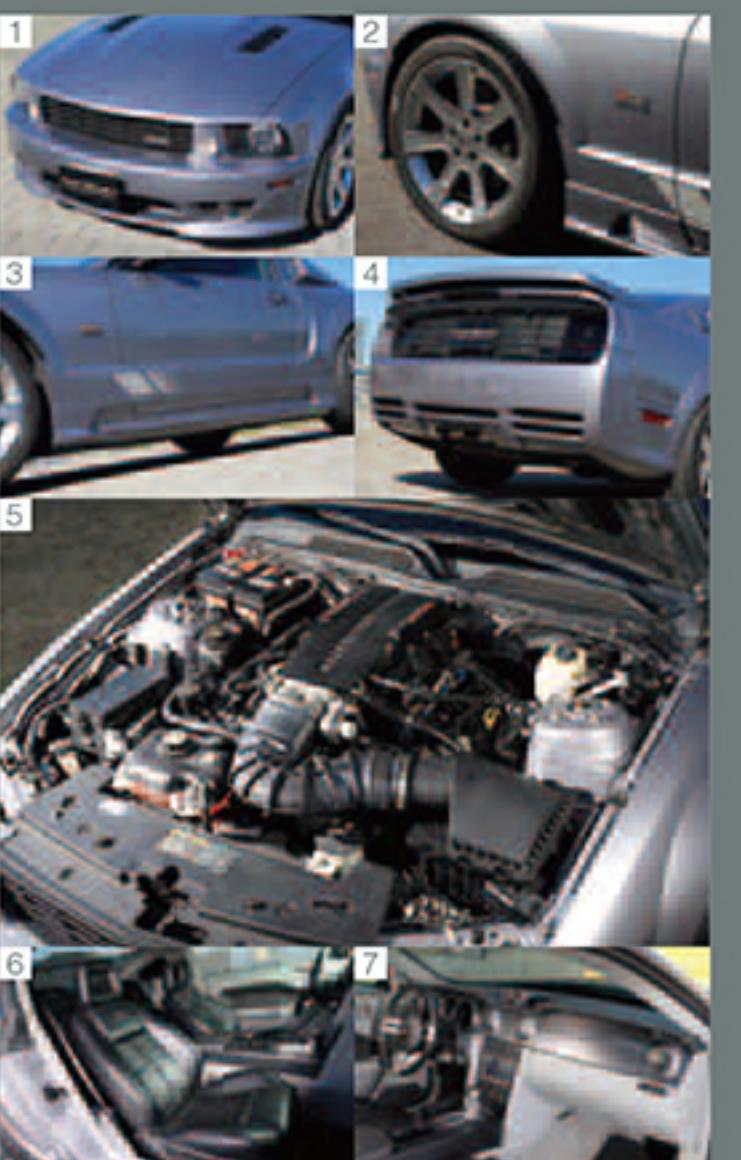
SALEEN S281

マスタングをコンプリートでチューニング、あるいはカスタマイズする多くの会社の中でも、レースで有名なラウシュとともにメジャーなのがサリーン。アメリカ大手のフォード・ディーラーでは、これら会社の製作したクルマを新車として販売しているほど。日本でも一時期正規代理店があったので、ご存知の方も多いだろう。

OEMという言葉がある。一般的には他社の製品に自社の製品を付加する、もしくは取り替えて、自社製品として販売するメーカーを指す。自動車業界において、よくチューナーという言葉を使うが、チューナーは単に他社製品に自社の製品を加えて他社ブランドのまま販売するものを指し、いわゆるOEMブランドとは明確に異なる。サリーンはOEMの資格を与えられた、最後のアメリカン・ブランドでもあるのだ。それがマスタングをベースとしながらもサリーンを名乗る所以であり、高い独自性を持ったモデルとして認知される大きな理由でというわけである。

S281スーパー・チャージャーは、その端緒を4世代目のマスタングに発するが、今回試乗したモデルは5世代目。つまりS281としては2代目のモデルで

ある。その心臓部はサリーン・シリーズVIのツインスクリュー・スーパー・チャージャーと、2ステージのウォーター・エアインタークーラーを装備したもので、4.6l 3バルブSOHCユニットをベースにする。この2世代目では最高出力を330hpとしている。



者三様とは、まさにこのことを言うのだと乗り比べてつくづく思った。シェルビーとBOSS S302は2012年モデル。一方サリーンは2006年ベースだから少々割り引いて考える必要があると思っていたら、どっこい、そんな必要はあるでなかった。まずはサリンである。かなり強化してあると予想していた足回りは、実は丁度良いレベル。果たしてそれがヘタリによつてもたらされたものであるか否かは、短い試乗時間で把握することはできなかつたが、もともと当時のマスタングはボディ剛性そのものがそれほど高くなかったから各部のきしみ音などは半ば常識。そこから考えると充分シャキッとしたものと感じられた。イニシャルの加速感は凄まじい。さすがに低速から効くスーパー・チャージャーの威力は絶大で、アクセルワークには気を使うほどだった。

一方、同じスーパー・チャージャーでもシェルビーのそれはだいぶ異なり、回していくにつれてパワーを増していく。だから、ある意味ではN A感覚で乗れるスーパー・チャージャーである。サリーンがATであった本気で楽しむにはシェルビーの方が良いだろうが、クラッチはそれなり

それぞれ異なるキャラクターを持つ魅惑の3台!

| モデル | BOSS302 | S281 | GT500 |
|-----------------|--------------|--------------|----------------|
| 寸法 | | | |
| ホイールベース(mm) | 2720 | 2720 | 2720 |
| 全長(mm) | 4778 | 4803 | 4780 |
| 全幅(mm) | 1877 | 1880 | 1877 |
| 全高(mm) | 1400 | 1422 | 1392 |
| トレッド前(mm) | 1572 | 1623 | 1572 |
| トレッド後(mm) | 1588 | 1595 | 1588 |
| エンジン | | | |
| タイプ | 5.0l V8DOHC | 4.6l V8SOHC | 5.8l V8DOHC・SC |
| 最高出力(hp@rpm) | 444@7400 | 330@5200 | 662@6500 |
| 最大トルク(lbft@rpm) | 380@4500 | 340@4500 | 631@4000 |
| ミッション | | | |
| タイプ | 6MT | 5MT/5AT | 6MT |
| サスペンション | | | |
| フロント | マクファーソンストラット | マクファーソンストラット | マクファーソンストラット |
| リア | ライブアクスル | ライブアクスル | ライブアクスル |

